

The background features a soft, artistic illustration. In the upper right, a lantern with a warm yellow glow is partially visible. Below it, several white flowers with green leaves are scattered across the right side. The overall color palette is light and airy, with a mix of pale blues, greens, and yellows.

Весела Фламбурари

Детски писател и мечтател, преплитащ по магичен начин традиционните митологии по българските и европейските земи, с модерен език и нотка прямота в диалога с децата



Здравейте,
Казвам се Весела Фламбурари и пиша детски книги. Пиша за детето, което ще бъде винаги. Пиша и за другите – там навън – другите деца, които не играят вече по улиците, но въпреки това упорито превръщат живота си в игра. Пиша за нашата непреодолима нужда от фантастични светове. Светове, които виждам ясно зад завеските на моите клепачи. Това е моят свят. Полека, хващам писалката. Моят свят. Не разрешавам на никого да ме измесва по свой образ и подобие. Аз пека думичките по тези дължини и ширини. Мога да правя захарни торти, но мога да заквасвам и животворен хляб. И не ям пасти, когато ми стига содена питка. Тук съм – истинска или променлива. Такава, каквато се виждам във вълшебното огледало. Най-красивата на света? Защо пък не...

““ Весела Фламбурари пише може би най-богатите и пъстри фантастични светове, излезли изпод перото на български писател. Всяка страница прелива от разкошни детайли, в които да се влюбиш, а в голямата картина мит, легенда и оригиналност се обединяват в нещо ново и прекрасно. Ама как ги пише! Когато по народните приказки описват как момата като реди думи, бисери капят, ето така пише Весела Фламбурари.””

Нина Иванова

““ Великолепно приказно детско фентъзи, написано в най-добрите традиции в жанра и умело вплитащо елементи от българската митология и фолклор по абсолютно вълшебен и незабравим начин. Весела Фламбурари пише изключително сладко и увлекателно, оригинално, вълнуващо, богато и... вкусно. Героите са интересни, плътни, разнообразни и, честно казано, вече много, много любими. Има толкова доброта и толкова простичка, дълбока мъдрост в тази книга! Пожелавам на всеки, който обича вълшебството и приключенията, малък и голям, да я преживее.””

Звездомира Георгиева

““ „Злато от Загрей“ ни предлага свежа и интересна трактовка на митологични елементи от прастари истории, завещани ни от нашите предци, но и хвърля срещу младите читатели не само вълшебни заплахи, а и съвсем реални такива. Старото злато и символиката на задигнатите монети са много повече от паралел със заплахата за културното ни наследство, а мафиотите и иманярите не са просто днешните торбалани, населяващи новинарските емисии. Това е присъщата за Весела Фламбурари нотка на прямота в диалога с децата.””

Книжни Криле, блогър

За авторката



— Фламбурари има издадени 20+ книги

в жанровете детско-юношеско фентъзи, приказна литература и фантастика за най-малките, като творбите са еднакво интересни и на децата, и на възрастните поради приключенската история, умело преплетените митологии и многопластовите герои.

— Нейни произведения са преведени на

английски, гръцки, босненски, сръбски, хърватски, черногорски, брайл.

— Пише и фантастични пиеси,

поставяни от театрите на България и Гърция, както е и автор на творби в детски списания и радиопредавания. Нейни творби са включени в задължителния материал, изучаван в училище.





— Родена е в семейството на учителка и скулптор през 1967 година в Добрич, България.

— Завършила е две висши образования

Магистърска степен по „Актьорско майсторство за куклен театър“ към НАТФИЗ, и преквалификационна магистърска степен по „Културология“ към СУ „Климент Охридски“.

От 2000 г. писателката е непрекъснат гост на много срещи с четящи деца, които преминават като текст-пърформанси. Весела Фламбурари използва познанията си по кукловодство и представя книгите си с изразните средства на кукления театър.



— Лауреат на множество български и международни награди,

както е и член на Съюза на българските писатели.

— Героите и езика на децата

В приказките на Весела Фламбурари се пръкват романтически герои и абсолютно фантастични, а уж невинно битови реалии. От отпушването на фантазията ѝ се ражда език, способен да говори на децата хем модерно, хем без вдетиняване. В приказките на Фламбурари действителността приема, с необикновена потеичност, фантастичен характер, без да има нужда от нравопоучителното, псевдолекарствено (и горчиво) сиропче на дидактиката. Авторката отдава главната роля на детето в своите книги. При това на детето, каквото наистина е, а не каквото би трябвало да бъде.

— Влияние на романтическото течение и други автори

Авторката пречупва философските и естетически доктрини на романтическото направление през гледната точка, чувствителността и обществените нагласи на съвременната епоха, в която живее. Весела Фламбурари смята, че се е учила от Джани Родари, Дора Габе, Доналд Бисет, Карл Сандбърг, Валери Петров, Рей Бредбъри, Джон Толкин, Николай Райнов, Луис Карол, Ран Босилек, Ангел Каралийчева, Клифър Саймък, Беатрикс Потър, Никола Русев, Джоан Роулинг и други.



Романи и повести



“ Назиданието и поучението, които може да са приемливи съставки на учебник или книга за възрастни, нямат никакво място в литературната книга за деца. Литературната книга за деца трябва да обобщава красиво света, с помощта на най-разбираемия език за детето – езикът на символите и играта.

Добрата детска художествена и игрова литература трябва да притежава характерни смели хипотетични или нонсенсови светове, впечатляващи необичайни персонажи, действен сюжет, фабулни обрати, поетичен картинен език... тоест всичко, което може да изскочи, когато фантазията и талантът на добрия писател се развихрят.”

— Весела Фламбурари



Мина, магиите и бялата стъкленица

Книга първа от трилогията за „Горната земя“



Да съчетаеш в книгата си традицията на българските вълшебни приказки и класическата ни детска литература с модерния стил е изключително умение. Дори световите в книгата са толкова различни. Историята от трилогията е динамична, написана близо до подрастващия разум, и все пак толкова изящна и елегантна, без капчица претенциозност и помпозност, че ще стане любима и на всеки, който се смята за възрастен.

Всички хора имаме особена нужда точно от магични, фантастични светове. Всъщност тази необходимост понякога просто витае във въздуха. По традиция героите и световите във всяко фентъзи са много. Когато фентъзито е за най-малките, световите са по-семпли. Но световите на Мина са по-сложни и са цели три. Дори и времето в тях е толкова различно. Всичко започва на нашата Долна земя, в нашето време. После случките продължават във втория свят, това е Горната земя. Там владее приказното Средновековие или магиите, мечовете и магьосниците. А третият свят е светът на приказките от Горната земя. Там времето е митично-космическо.

“ Няма значение дали празнувате Хелоуин или Денят на будителите, ако просто отбелязвате всеки празник с тематична книга, то със сигурност ще ви харесат книгите на прекрасната Весела Фламбурари. Защо ли? Съвсем простичко е. Това са книги, писани с любов. Любов към героите, любов към читателите, любов към целия свят, който има нужда от малки светлинки надежда, че невъзможното може и да е възможно, ако имаме сърца, души и разум на правилните места. ”

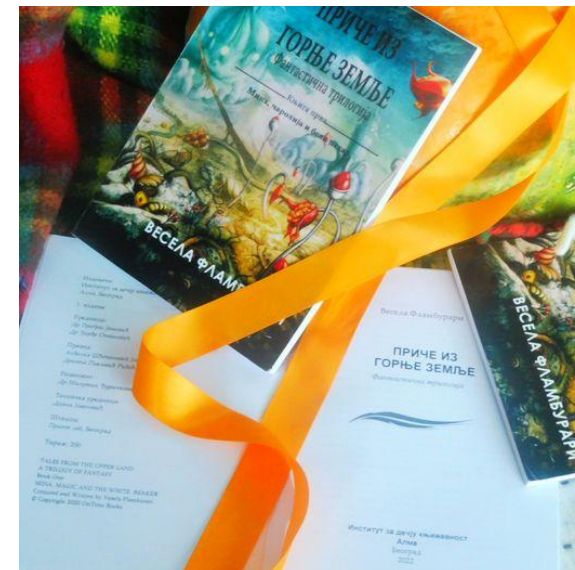
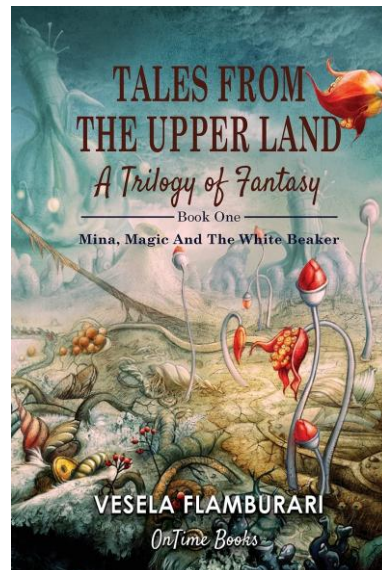
ревью на Anna Hells

Мина, магиите и бялата стъкленица

Книга първа от трилогията за „Горната земя“



Рисунки от КОКОМБА



- Издадена на: български, английски, унгарски, сръбски, брайл
- Запазени права за издаване: английски, унгарски, сръбски език
- Подходяща възраст: 7-13 години и възрастни
- Наличен превод на: английски език
- Откъси: налични на български и английски език

Книга втора от трилогията за „Горната земя“

„Мина и магията за предсказание“ развива и обогатява магичната история за Долната и Горната земя. Главни герои в книгата отново са трите деца: Мина, Янил и Китан. Тук обаче случките се разпростират дълбоко в пределите на вълшебната империя, наречена Зелените господарства. Там, където властват приказното средновековие, вълшебствата, мечовете, магьосниците и скритото зелено царство Бълга. Един прекрасен Дворец на Черно море (дворецът в Балчик, България) е връзката между Долната и Горната земя. Той е загадъчен, красив и тайнствен.

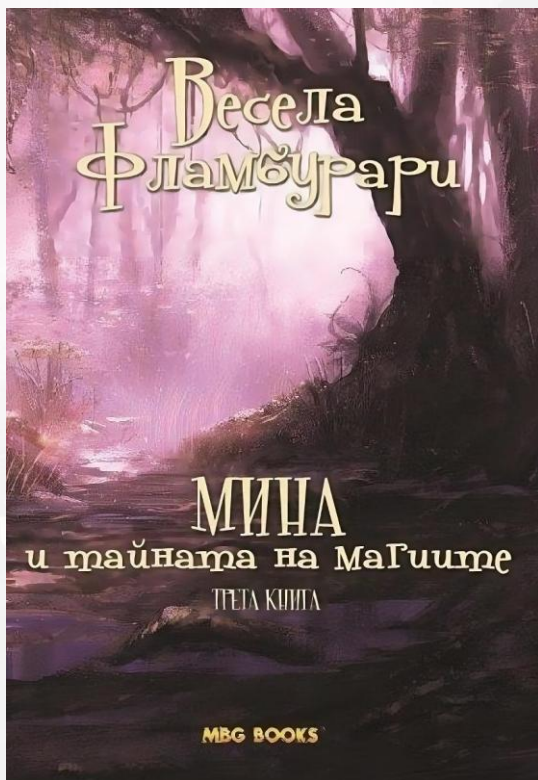
„Мина, магиите и бялата стъкленица” на сладкодумницата Весела Фламбурари е роман, който така рязко вдига летвата на младежкото фентъзи и изобщо на българската детска литература, че ако се опитате да я надскочите, ще трябва да отидете буквално по-високо и от Горната земя! А „Мина и магията за предсказание”, втората книга от трилогията не само успява да държи това ниво, но и доизгражда и доразвива героите и цялата приказна вселена на авторката. ”

ревью на Книжни Криле

- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 7-13 години и възрастни
- Наличен превод на: английски език
- Откъси: налични на български и английски език

Мина и тайната на магиите

Книга трета от трилогията за „Горната земя“



Героите на Фламбулари са отдадени на делото на доброто. Като мислещи и чувстващи същества те се впускат в спасяване на всички светове – измислени и реални. Изключителното писателско перо на авторката ни убеждава, че доброто побеждава, ако поемем отговорност за него. Ако учим, четем, тренираме както физическите, така и психическите, но най-вече творческите си сили. Всеки от нас, чрез упорство и креативност, стига до нови идеи. А светът се движи единствено и само от новите идеи.

“Както подобава на една дългоочаквана кулминация, в третата книга има от всичко! И небивали приключения, и неочаквани обрати, и интригуващи нови герои, и завръщането на познати такива. Самата Мина е във вихъра си, поне що се отнася до възшебните ѝ сили. Момичето вече умее да борава майсторски със своята дарба, която ще ѝ е безценен съюзник в битката за освобождаването на Горната земя от подтисничеството и тъмните амбиции на коварното Нищо. Това е голяма отговорност, която започва все повече и повече да тежи на плещите на момичето, но нима тя има избор?”

ревию на Книжни Криле

- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 7-13 години и възрастни
- Наличен превод: английски език
- Откъси: налични на български и английски език

Майстори на феи

Фантазиен роман



Това е история за феи, джуджета, гномчета и тролове, но тук-таме се промъква и по някой таласъм, а таласъмните винаги са придружени и от други вълшебни същества. Всички живеят в един свят със седемдесет и седем малки луни и пеещи водоскоци, който се намира на улица „Грънчарска“ №77. Една стара госпожица живее все още там, а до нейната работилница се издига големият завод на младия господин Бешков. Младият господин Бешков се измъчва от тайна страст, защото отчаяно иска да стане Майстор на малки, моделинови феички. И ето че в една патладжанено лилава вечер, чудото става.

С намесата на лош магьосник, господин Бешков се превръща в малък фейчо. Фейчото Бешко влиза в работилничката на старата госпожица Елза и приключенията в Света на феите започват. Любов, битки и нови приятелства помагат на Бешко да постигне целта си и дори да си отговори на въпроса: Кога можем да наречем нещо, над което сме работили, изкуство и кога не можем?

“ Чудесата нямат край, бих казал след затварянето на последната страница. Ако не сте чели книга на Весела Фламбурари, веднага да наваксате този пропуск! И не се обръщам само към децата. Световите книги в истината вълшебни и нищо не ги ограничава. „Майстори на феи“ е детска книга, но ако човек се замисли, разбира, че е предназначена за всички читатели, без ограничение във възрастта. ”

ревию на Книжен Петър

Майстори на феи

Фантазиен роман



- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 6-12 години и възрастни
- Наличен превод: английски език, частично
- Откъси: налични на български и английски език

Злато от Загрей

Фантазиен роман



Приказен и вихрено-приключенски роман, от който ще научите много за митовете, вярванията и живота на древните траки. Историята на древните траки децата учат в училище, така че книгата ще им бъде не просто интересна, но и много полезна. Действието в томчето се развива по време на Лятното слънцестоене или Еньовден (двайсет и четвърти юни), което прави текста подходящ и за лятната ваканция. Различните билки и лечебни треви имат огромно значение за историята.

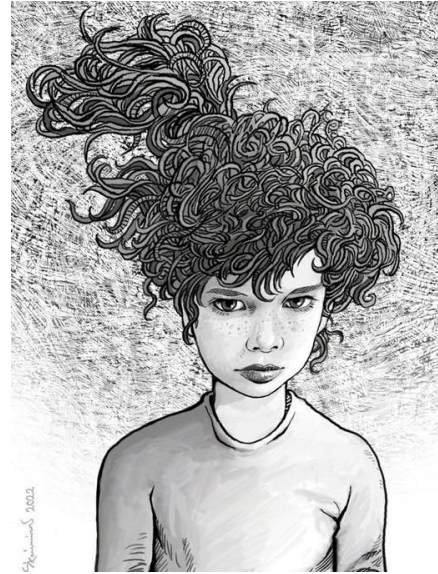
Тази история почива върху древно-тракийския мит за Богинята майка и Загрей (Сабазий, Аполон-Дионис) и вярата на древните траки в безсмъртието. Главни герои в книгата са три деца, които ще трябва да оправят нарушения баланс между стария (долния) свят и новия (нашия) свят. Нашият свят е представен от скритото село Горни Загрей, някъде по българските планини, град Мюнхен и Лондон.

“Каквото и да захване Весела – митология, класически литературни тропи и архетипни образи, тя го пречупва тъй силно и безапелационно през собственото си творческо световъзрение и възприятие, че всеки път се получава нещо неочаквано. В детските ѝ книги се таи мило и нежно обаяние, но Весела си служи с разчупен и зрял стил като избягва опростенческия, наивен и умишлено елементаризиран наратив. По този начин възрастните читатели не само биха успели да се насладят пълноценно и качествено на творбата, но ще открият и нещо ново при следващи прочити. А в крайна сметка има какво...”

Марин Трошанов,
писател и сценарист

Злато от Загрей

Фантазиен роман



- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: български език
- Подходяща възраст: 9-14 години и възрастни
- Наличен превод: няма, при интерес може да се преведе
- Откъси: налични на български и английски език

Ния и таласъмското съкровище

Първа книга от поредицата
„Приказки от Мъгливия остров“



Една история за обичта. Майчината обич е най-прекрасното нещо на света! Ния обича майка си, но сърцето ѝ примира за приключения. С помощта на магическа хартийка, наречена „чек“, Ния попада във вълшебното царство на Горската царица. Тук, перипетиите са на всяка крачка и Ния е принудена да премине през невероятни препятствия, за да достигне до Горската царица. В книгата се вихри истинска вълшебна приказка, искряща в съкровището на истинната и вечна любов.

„Ния и таласъмското съкровище“ е оригиналната приказка, по която Весела Фламбурари и гръцкият кино и театрален режисьор Георгиос Баколас създават пиесата „Съкровището на таласъмите“ за професионалната младежка сцена. Пиесата първоначално е поставена в Националния театър на град Патра, след което посещава различни градове в Гърция и се радва на голям успех сред подрастващите.

“ Приказната книга представя по алегоричен начин пътя на самоосъзнаване на едно момиче, отегчено от работата си на банков чиновник, еднаквостта на винаги усмихнатите си колеги и привидното благополучие на Мъгливия остров, на който живее. Поставена по ненатрапчиво детски начин в контекста на консуматорството на днешния ден, Ния успява да порасне и да намери себе си не с помощта на чековете, които подпечатва денонощно, а благодарение на истинското съкровище в края на изминатия трънлив път — любовта и мъдростта на своята майка, и на нейната майка, и на нейната майка. ”

Ния и таласъмското съкровище

Първа книга от поредицата
„Приказки от Мъгливия остров“



- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: български език
- Подходяща възраст: 5-12 години и възрастни
- Наличен превод: няма, при интерес може да се преведе
- Откъси: налични на български и английски език

Майска нощ с феята-кандилка

Втора книга от поредицата
„Приказки от Мъгливия остров“



Една история за любовта и саможертвата, за опознаването на себе си. Феята-кандилка (това е професия, не име) всъщност се казва Месечка. Месечка е родена през месец май, когато мъглите спят, а цветята цъфтят с прекрасен аромат. Малката феичка има свое пухкаво-рошаво-искрящо кандило, както и изящно-лунно-сребърно блестящ приятел – лунният лъч Фенгариос или просто Фенги. Месечка и Фенги, а и Кандилото си живеят напълно безгрижно и се наслаждават на приятната си компания, докато един ден... Винаги има един ден, пошантав от останалите, в който всичко може да се обърка.

Първото издание на книгата излиза от Агенцията за българите в чужбина през 2012 г. и тиражът се разпространява безплатно сред българчетата зад граница. Също така има и куклен театър по историята, постановка от Държавен куклен театър „Дора Габе“ – Добрич.

“ Фенгариос е лунен лъч, “целият сребърен, едновременно стар и млад, вечен като гората”. Той бди над феята Месечка още откакто тя се е родила, но може да го прави само нощем. А младото момиче един ден невнимателно се бута в стара магьосница, която хвърля върху нея проклетие. Сега Фенги, както го наричаме накратко, трябва да се отправи на изпълнено с опасности пътуване, за да спаси феята, която всъщност обича... ”

Александър Драганов,
писател и преводач

Майска нощ с феята-кандилка

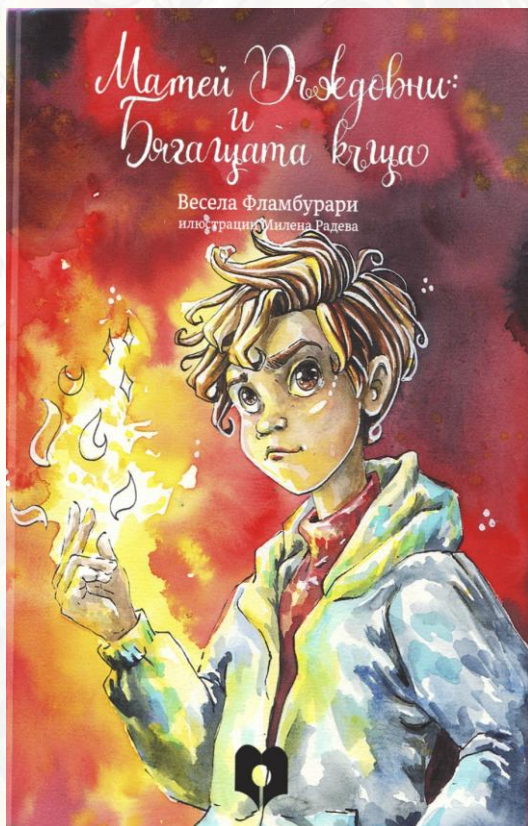
Втора книга от поредицата
„Приказки от Мъгливия остров“



- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: български език
- Подходяща възраст: 5-12 години и възрастни
- Наличен превод: няма, при интерес може да се преведе
- Откъси: налични на български и английски език

Матей Дъждовни, (Боровинка Брауни) и Бягащата къща

Трета книга от поредицата
„Приказки от Мъгливия остров“



Мъгливият остров отново ще разкрие своите тайни.

Някъде там в необятното, този необикновен остров е дом на всякакви чудати създания, които живеят редом с хората. Понякога им се показват и разказват своите истории, понякога ги крият умело, само за специалните моменти.

Този път от помощ има нужда Матей – едно обикновено момче, живеещо в обикновено семейство със собствените си радости и неволи. Останал сам в мислите и тъгата си, Боровинка Брауни се появява в неговия живот, за да му помогне. Въпреки че помощта ѝ му се струва малко шантава и доста луда, Матей тръгва след луничавото момиче с лилави коси и зелени очи. Дали Матео наистина ще се окаже магьосник? Дали ще открие Бягащата къща? В какво ще го забърка малката Брауни и ще се появи ли отново Бодилек?

- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: български език
- Подходяща възраст: 5-12 години и възрастни
- Наличен превод: няма, при интерес може да се преведе
- Откъси: налични на български и английски език

Нещото в тъмното. История в черно и бяло

Фантазийна повест



Една момчешка история, която се развива в приеман дом за изоставени деца. Три момчета с благородни сърца, но останали без родители, се сблъскват с Нещото от тъмното, което смятат за чудовище. Сблъскват се и с управителката на дома – госпожа Сиракова, която би трябвало да защитава и пази децата. За голямо учудване на всички обаче, чудовището се оказва именно прехвалената госпожа, а сенките от тъмното всъщност са от онези приятели, които остават за цял живот. Защото нищо не е това, на което прилича, и сенките не са това, което са...



- Издадена на: босненски, сръбски, черногорски, хърватски език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 7-13 години и възрастни
- Наличен превод: български и сръбски, при интерес може да се преведе
- Откъси: налични на български и английски език

Миличко мое тефтерче! Съчиненията на малката мишка Метличина

Фантазийна повест



По принцип най-големият ужас на всяка домакиня са мишките. А ето, че сега имате шанс да се запознаете с една симпатична мишчица, самата тя домакиня, и то каква! Само да я познавахте, не само че никога не бихте си и помислили да залагате миши капани, ами и сами щяхте да поканите тая къщовница да ви погостува. Тя се казва Метличина и по майчина заръка старателно записва всичко важно в своето тефтерче. Моля? Бихте дали мило и драго да надзърнете в едно такова мише дневниче, ли? Речено-сторено!

До вас ще достигнат куп ароматни страници с домашно приготвени ястия, че дори и рецепта за парфюм. Интересните рецепти, събрани в книжката на малката мишка Метличина, са гарнирани с миши съвети за билкови мехлеми и сушене на зеленчуци. Обвити са в дъхаво домашно сладко и захаросани теменужки. А са и подправени с голяма щипка любов към съседа Шипко. Всичко това превръща специалното дневниче в наръчник по изискано преобразяване във фина госпожица на всяко момиче. А момчетата? Е, те със сигурност ще научат доста любопитни тайни от живота на дамите на сърцето си, както и за живота на село.

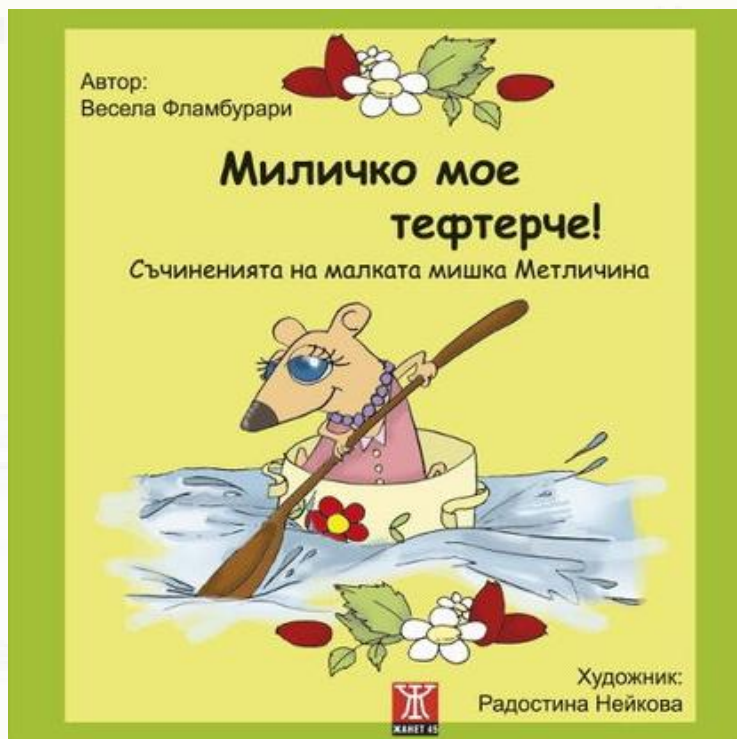
“ Съчиненията на малката мишка Метличина“ е едновременно любопитно и забавно четиво, съчетаващо приказна атмосфера с бабина мъдрост – тъкмо това, от което имат нужда и някои градски деца, които през живота си не са виждали мишка. ”

ревью на Книжни Криле

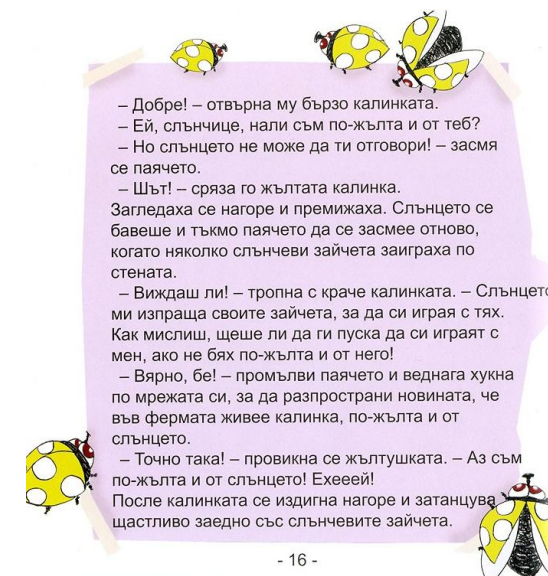
Миличко мое тефтерче!

Съчиненията на малката мишка Метличина

Фантазийна повест



А пък „Шурчовците“ са най-известната банда в околността! И няма защо да питаш дали бяха на бала... Разбира се, че бяха! И бяха, и пяха! Като се появили, направо ми примаяли от вълнение! Невероятни са! Когато свирят, дори не ти идва наум че сигурно ще са доста вкусни в боровинков сос... „Ето в това е силата на изкуството!“ – каза тогава Шипко! Ааах, музиката... Аааах, Шипко! Главата ми съвсем се замая...



- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 4-8 години и възрастни
- Наличен превод: английски език
- Откъси: налични на български и английски език

Приказки



“ Накъдето и да обърнем глава днес, в нашето всекидневие на възрастни хора, ясно ни се натрапва една мисъл: Явно е, че не живеем в приказка! Тъжно... Но, ако поне за малко обърнем взор навътре, към себе си, ще ни връхлети и замае едно откритие: Защото, може да си въобразяваме, че не живеем в приказка, но приказката задължително живее в нас. Ето какво имам наум: Колкото и странно да звучи, приказката се е загнездила в нашия емоционален свят и много здраво се е вплела в надеждите ни за бъдещето. Тя блести, като сребърна нишка, в упованията на разума ни за спасение. Приказката е тази, която ни дава модел за излизане от привидно безизходните ни делници. Дори когато сме възрастни, някъде в нас, на чисто емоционално ниво, едно дете с отворени очи и ум, изповядва приказното верую за победата на доброто над злото... Всичко се заключава във върховното усилие да разбираш, да си целият във връзка, на линия. Да разгадаваш знаците на това, което те заобикаля, и да действаш според това, което си научил. Правим го непрекъснато... А щом успяваме, това означава само едно: Ние ходим и дишаме, по поникналата, зелена земя на нашата собствена приказка! ”

— Весела Фламбурари



Приказчици, приказчици

Приказки



Съвсем кратички, забавни и весели приказчици, които се четат много бързичко, но предизвикват дълги разговори с децата. Защото темите им са дълбоки и децата усещат това. Приказките са смешни и още по-смешни, някои – тъжни, други – замислящи, а трети подскачащи и танцуващи от радост. В тях ще намерите всякакви странни герои – хотелчета, призраци, човечета от прах и водни капчици.

“ Е, добре, бъдещи читателю, слушай сега, какво ти предстои. Пред теб е една изключително тънка книжка с двадесет приказчици. Те са къси, кратки, лапаш ги като топли курабийки. И точно като при курабийките, след като си глътнал една, усещаш, че тя ти е отворила апетит за следващата. Положителни страни: Не я зарязваш до средата и на следващия ден не се чудиш докъде беше стигнал и какво се беше случило до там. Лесно я запомняш. Лесно може да я разкажеш след време и на своето дете. Не я объркваш с до болка познатите приказки, с които израстват всички деца, защото Весела Фламбурари не е почитател на котараци в чизми и магарета, които плюят жълтици. Не! Долу класиката, да живее фа диезът! ”

Ани Яковлева, журналист,
редактор и водещ в БНТ

- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 3-12 години и възрастни
- Наличен превод: английски език, частично
- Откъси: налични на български и английски език

Коледни приказчици

Приказки



Кратичките приказки разказват интересните истории на червени елхи, зелени еленчета, сърдити джуджета и захарни звездички. А най-хубавото от всичко е, че щастието, красотата, добротата струят от всяка страница на книгата, както струи щастието от очите-звездици на децата, когато се е настанило в тях. Трябва да се радваме на мъничките неща и тогава ще ни се случват прекрасни и вълшебни щуротии, които ще ни стигат (като на елхичката от книгата) за шест хиляди осемстотин и трийсет и шест години напред.

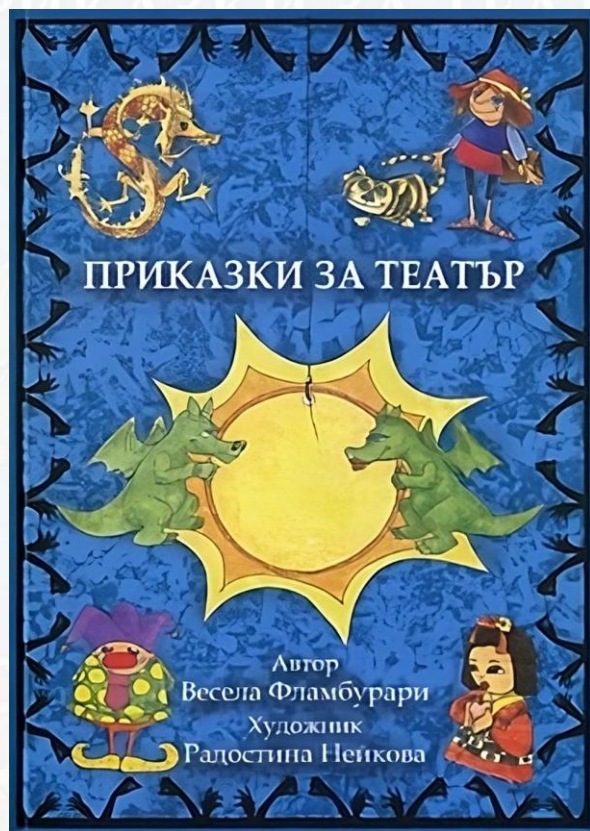
“ Помислете си за онези малки, понякога почти незабележими неща, които правят Коледа истински празник! Рисунките по заскрежените стъкла, скърцащият звук на стъпките в снега, ароматът на борови иглички и мирисът на прясно изпечени курабийки, блясъкът на играчките по елхата... Ето такива малки, но много истински и стоплящи са и „Коледни приказчици” на една от нашите любими детски писателки – Весела Фламбурари. ”

рею на Книжни Криле

- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 3-12 години и възрастни
- Наличен превод: английски език, частично
- Откъси: налични на български и английски език

Приказки за театър

Приказки



„Приказки за театър” се раждат първоначално като пиеси, а чак после, след като отлежават подобно на какавиди в пашкул, разтварят криле и полетяват и като приказки!

“ Макар че безспорно притежават изключителна литературна стойност, приказките от книгата са с отлични сценични възможности. Тези сценични възможности дават свободата да бъдат изиграни от човеци и кукли. Авторката залага на приказното чудо. Личи си богатата и наситена култура. Има ясно открит диапозон на бъдещите зрители – малки деца, по-големи деца, юноши. Историите, макар и разказани като приказки, показват много добро познаване на театралните подробности. Фламбурари умеє да води разказ и изгражда много действен диалог. Има ярък усет за детайла и сюжета. Текстовете впечатляват с въображение, послание, култура. Особено на място е силното чувство за хумор при авторката. Точно то прави посланията не дидактични, а достъпни за всяко дете. ”

Богдана Костуркова,
театрален критик

- Издадена на: български език
- Запазени права за издаване: няма
- Подходяща възраст: 6-12 години и възрастни
- Наличен превод: английски език, частично
- Откъси: налични на български и английски език

Ръкописи



Приключенията на Мяу и Джаф. Детска поредица за домашни любимци

Детска фантазийна поредица от 11 малки
книжки, всяка с една история вътре



Картинката е с илюстративен характер и е
генерирана с ИИ.

Запознай се с котето Мяу и кученцето Джаф. На тях им е много приятно да се запознаят с теб. Мяу обича да танцува и приготвя страхотно какао с млечни бисквити. Джаф обича тренировките и прилагането на всякакви страшни хватки, както и да рисува с водните боички. Мяу и Джаф си имат къщичка с градина, а къщичката най-обича да посреща техните гости - костенурката Тортила и хамстера Хам. Освен това къщичката обича да се припица на слънцето и да гледа как четиримата играят заедно и откриват света.

Това е поредица от петнайсет кратки книжки за малките, в която основните домашни любимци, които хората си взимат вкъщи, показват на децата различни игри. Игри, които обаче не са свързани с екрани, компютри, телефони, а които се играят на живо - вкъщи, на реката, в гората, на детската площадка, в двора. Всички игри се развиват на фона на голямото приятелство на геройчетата и обилно количество млечни бисквити.

-
- Подходяща възраст: 3-7 години и възрастни
 - Написано на: български език
 - Размер на текста: средната дължина на приказка е около 1050 думи, общо са 11630 думи.
 - Ръкописът е наличен за прочит.

Приказчици за мъници

Грижливо подбрани 44 приказки
за най-малките



Картинката е с илюстративен характер и е генерирана с ИИ.

Ръкописът е препълнен с какви ли не кратички, но напълно завършени и прекрасни приказчици. Като малки парченца сладкиш, който е достатъчно сладък, но не и захаросан. По страниците на ръкописа ще намерите герои магьосници и таласъмчета, но и герои коркови тапи, тиквени семки и музикални ноти. Ще разберете защо кракът от маса иска да е футболен крак и защо малките кактусчета искат да отидат в Африка. Чудноватите случки и нетипичните герои извират от всякъде и са запазена марка на авторката. Но чрез мъничките приказчици тя успява да изкаже големи човешки истини. Истини за трудни теми, като самозабравянето на "високопоставения" гардероб, но и любовта, която носи мъничкото розово писъмце, което отива при войник. Кратката форма е изключително подходяща за малки и не толкова малки деца, въпреки че е трудна за създаване. Авторката борави с тази форма с лекота и чудно разнообразие на идеите.

- Подходяща възраст: 3-12 години и възрастни
- Написано на: български език
- Размер на текста: средната дължина на приказка е около 400 думи, общо 11130 думи.
- Ръкописът е наличен за прочит.

Приключения в Тинтириминтириндия. Дневник на световно известния пътешественик, учен и ловец Хванилъв Иванов

Фантазийна повест



Картинката е с илюстративен характер и е генерирана с ИИ.

Хванилъв Иванов е малко на ръст човече с големи амбиции и затова не му стига просто да си рисува с цветните моливи, а иска да има своя, собствена лъскава табелка в Природонаучния музей. А табелка в Природонаучния музей имат само ловците, учените и изследователите. Затова Хванилъв веднага се превръща в ловец и учен, и изследовател на един огромен свят, наречен Тинтириминтириндия. Тинтириминтириндия е свят, в който каквото си пожелаеш става истина. Със своята пушка двуцевка чичо Хванилъв преброжда на шир и дълж този свят. Дали накрая получава лъскава табелка в природонаучния музей? Това ще трябва да откриеш само, но мога отговорно да кажа, че пушката му не гръмва нито веднъж. Въпреки това обаче, Хванилъв си спечелва приятели навсякъде.

Книгата е за деца от пет до девет годишна възраст. Тя се заиграва с географията (на нашия и измисления свят), както с приятелството, мира на планетата и екологията, които разбира се са забъркани с фонтани от фантазия и дивни приключения. Това е дневник с проза и стихове за деца, който разчита на много хумор и приятно прекарване.

-
- Подходяща възраст: 5-9 години и възрастни
 - Написано на: български език
 - Размер на текста: 12010 думи
 - Ръкописът е наличен за прочит.

Контакты



“ Весела Фламбурари има уникалния талант да вплита сложни теми в едни приключенско-завихрени истории, поднесени с подходящ тон на децата, държеейки фокус върху приключението.

Като майка на две деца желая да ги закрилям от тъга и разочарование, а същевременно знам, че неприятностите съществуват и те ще се сблъскват с тях в своя път. Как да ги подготвя най-добре? Оказва се, че книгите са може би най-успешният (и приятен!) начин за това – децата се запознават с тези теми, и то в една сигурна среда, средата на приказката.

Вярвам, че творчеството на Весела Фламбурари не познава граници, защото децата са си деца навсякъде по света, а нейният ясен глас ги подкрепя, докато изследват приказните реалности на нейните светове! ”



Кристиана Петрова

Литературен агент и маг-организатор

Уебсайт: <https://veselaflamburari.com/>

Имейл: kristiana@veselaflamburari.com

Телефон: +359 899 347281